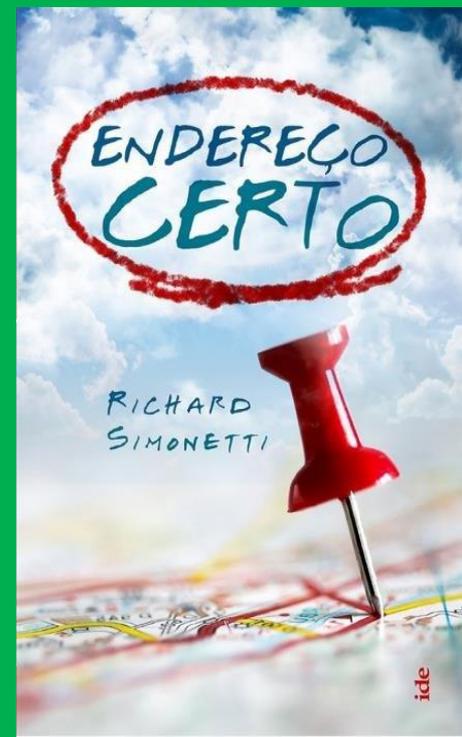
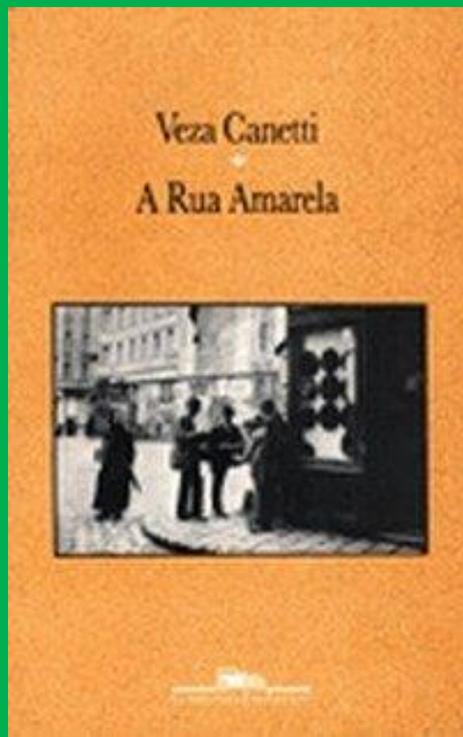
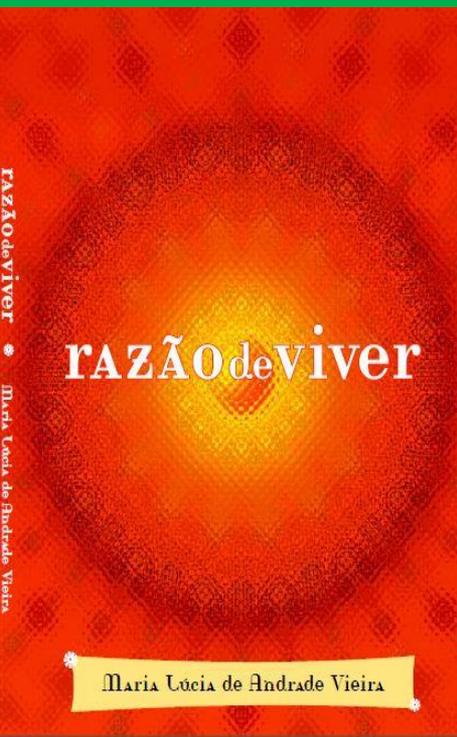
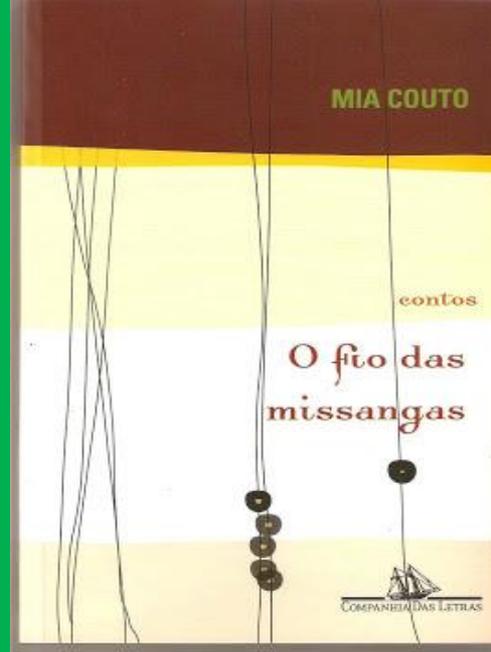
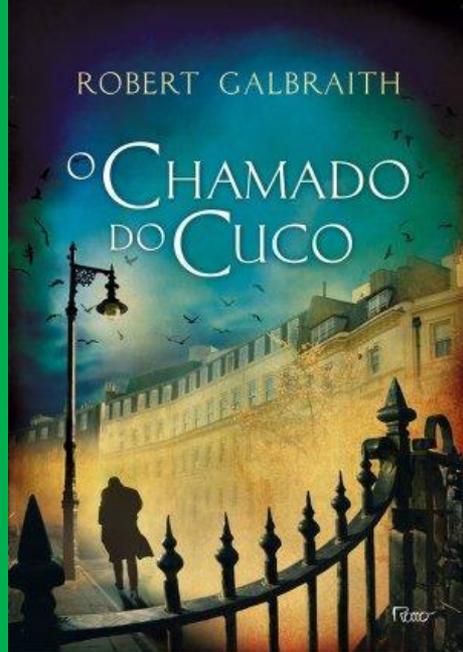
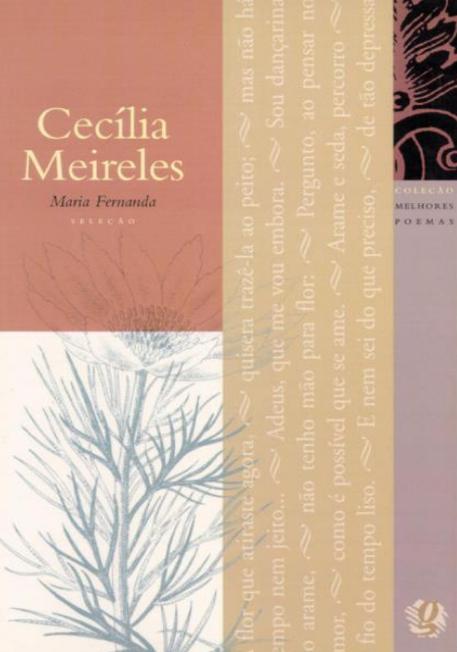


Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Setembro de 2019**





MIA COUTO

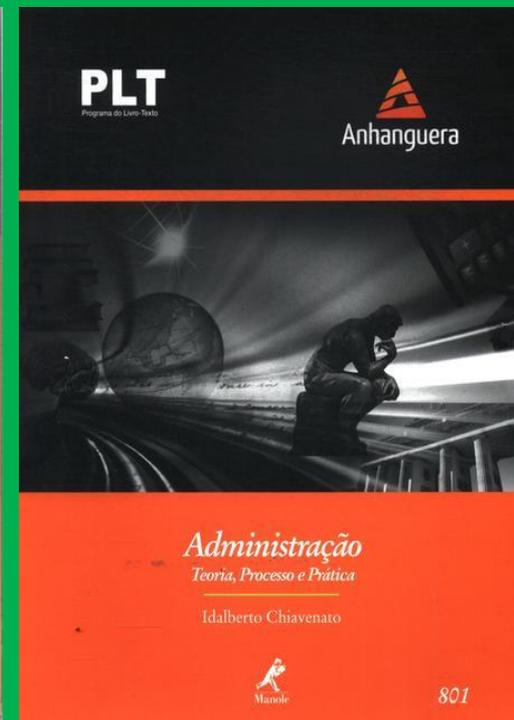
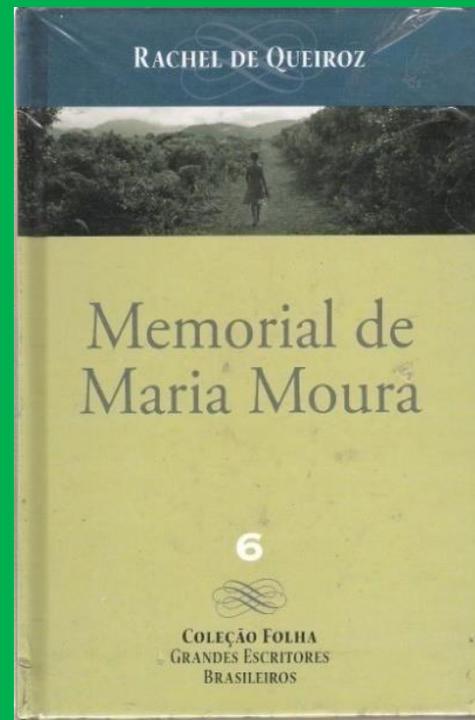
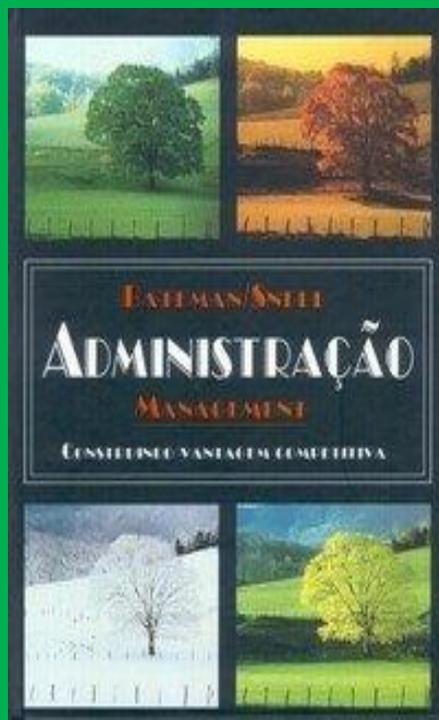
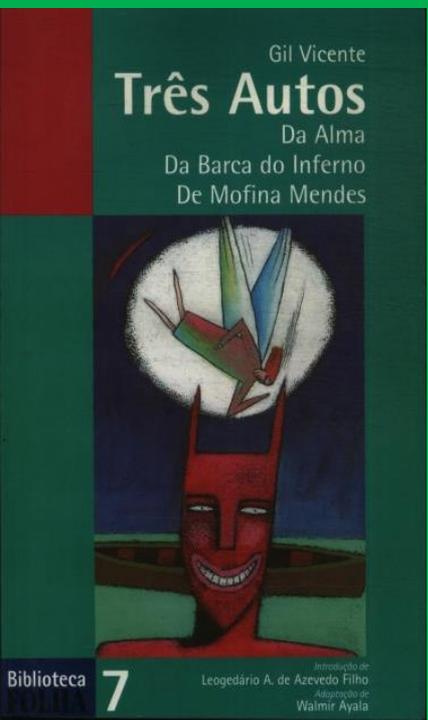
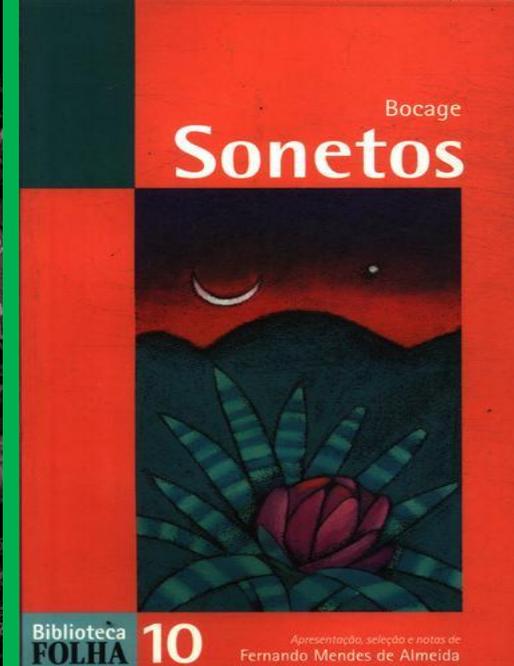
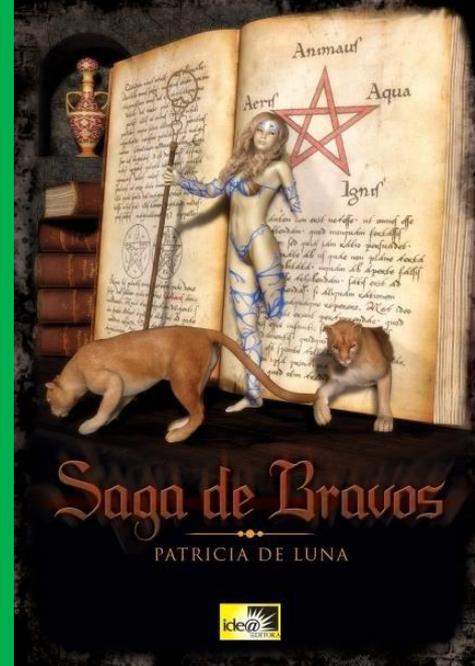
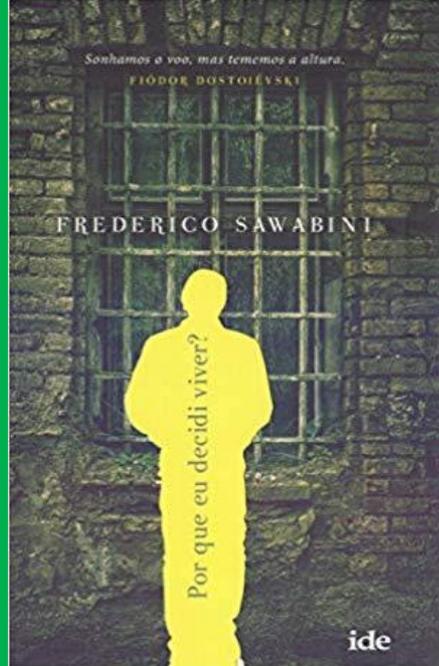
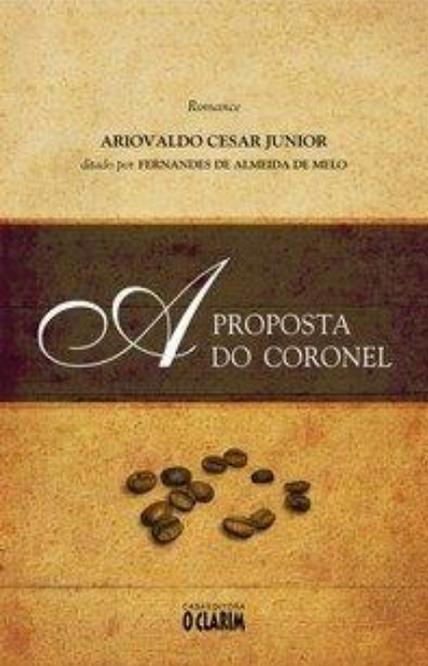
Cada homem é uma raça

Contos


COMPANHIA DAS LETRAS

Mia Couto é um escritor sobretudo generoso. Neste livro que reúne onze contos, publicado originalmente em 1990, ele prova isso mais uma vez. Os indivíduos são sempre objeto de fascínio e a descrição de suas vidas jamais traz qualquer julgamento. Com sua escrita poética inconfundível, que resulta num português com a melodia das línguas africanas, ele apresenta um rico universo de vivências de figuras moçambicanas. Se no conto “A Rosa Caramela” acompanhamos os dissabores de uma mulher corcunda que enlouqueceu depois de ter sido abandonada ao pé do altar, em “A princesa russa” a situação é de uma estrangeira que se vê num país desconhecido e com um marido hostil, e se alia a um de seus empregados nativos para sobreviver. “A lenda da noiva e do forasteiro” e “O embondeiro que sonhava pássaros” são exemplos dos contos mágicos e exuberantes de Mia, ao passo que “O apocalipse privado do tio Geguê” e “Os mastros de Paralém” têm um cunho político mais claro.

Fonte: Skoob.



AUTORA DA SÉRIE BEST-SELLER FAZENDO MEU FILME

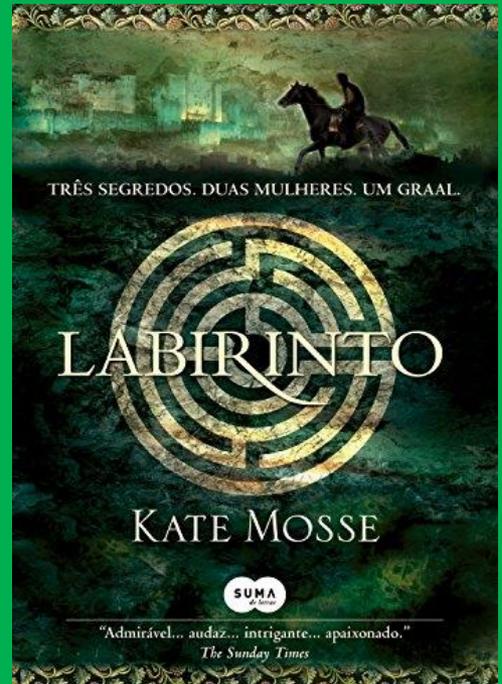
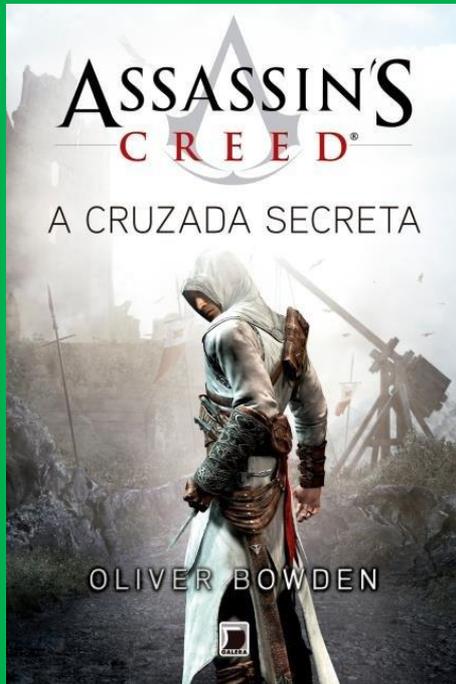
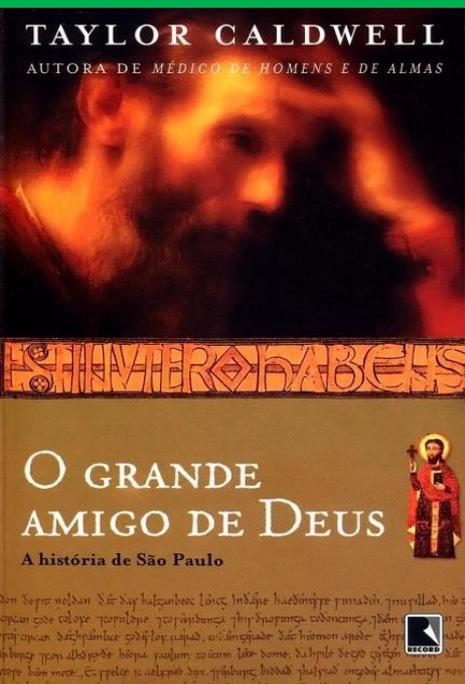
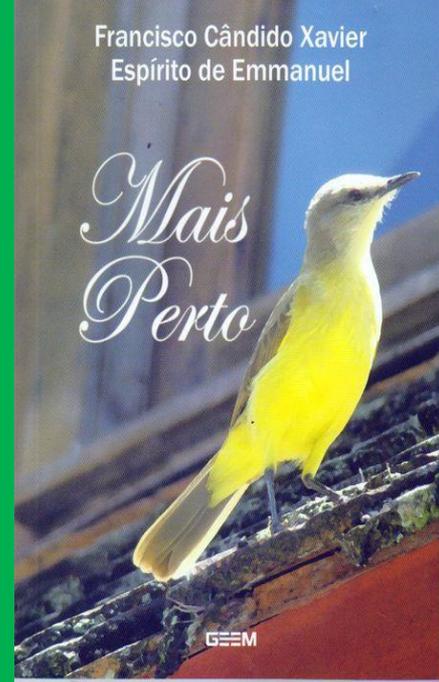
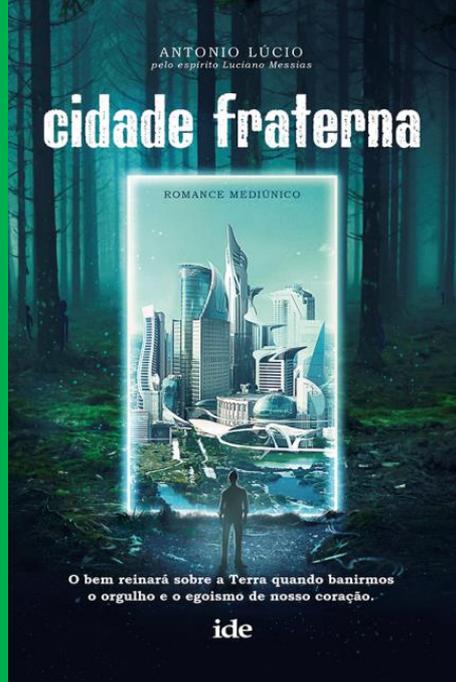
PAULA PIMENTA

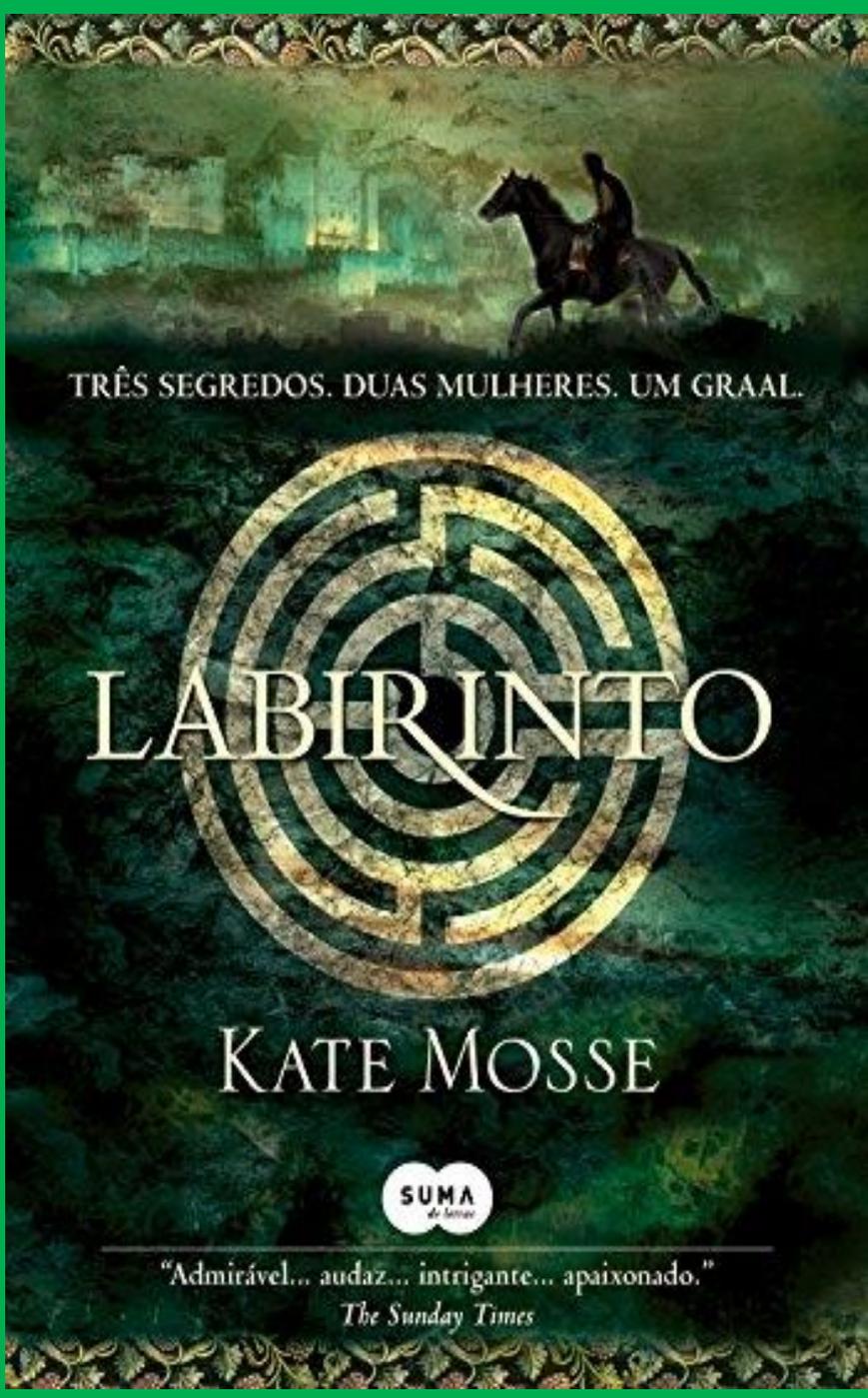
Minha vida fora de série

2ª
temporada

GUTENBERG

Na 2ª temporada de "Minha vida fora de série", Priscila agora está com 16 anos e começa a lidar com questões mais sérias da adolescência: a proximidade do vestibular e, com ele, todos os receios desta fase; amizades que parecem sólidas e que de repente se perdem; o aprendizado de que um namoro tem de ser constantemente cuidado para não se desgastar. Ela também descobre que atos sem pensar, que parecem estar esquecidos no passado, podem marcar irreversivelmente o presente. Nossos queridos personagens - já conhecidos pela série "Fazendo meu filme" estão de volta, para não deixar ninguém com saudade. Não perca os próximos episódios da vida fora de série de Priscila. Você não vai conseguir desgrudar até terminar de ler.
Fonte: Skoob.





TRÊS SEGREDOS. DUAS MULHERES. UM GRAAL.

LABIRINTO

KATE MOSSE



"Admirável... audaz... intrigante... apaixonado."

The Sunday Times

Em Julho de 1209: na cidade francesa de Carcassonne, uma moça de 17 anos recebe do pai um misterioso livro, que ele diz conter o segredo do verdadeiro Graal. Embora Alais não consiga entender as estranhas palavras e símbolos escondidos naquelas páginas, sabe que seu destino é proteger o livro. Será preciso grandes sacrifícios e muita fé para garantir a segurança do segredo do labirinto - um segredo que remonta a milhares de anos, e aos desertos do antigo Egito...

Julho de 2005: durante uma escavação arqueológica nas montanhas ao redor de Carcassonne, Alice Tanner descobre por acaso dois esqueletos. Dentro da tumba escondida onde repousavam os antigos ossos, experimenta uma sensação de malevolência impressionante, e começa a entender que, por mais impossível que pareça, de alguma forma ela é capaz de entender as misteriosas palavras ancestrais gravadas nas pedras. Mas já é tarde demais, Alice percebe que acaba de desencadear uma aterrorizante seqüência de acontecimentos que é incapaz de controlar, e que seu destino está irremediavelmente ligado à sorte dos cátaros, oitocentos anos antes.

Fonte: Skoob.

Cielo Latini
Abzurdah

A perturbadora história
de uma adolescente



Planeta

Ensina-mentos do
Senhor Caitanya

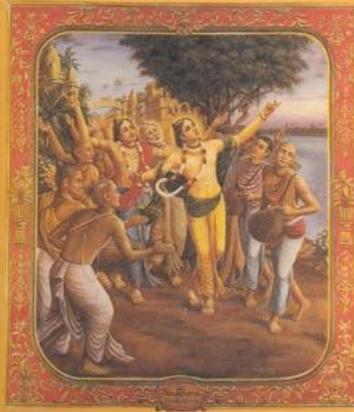
SUA DIVINA GRAÇA
A.C. BHAKTIVEDANTA
SWAMI PRABHUPADA



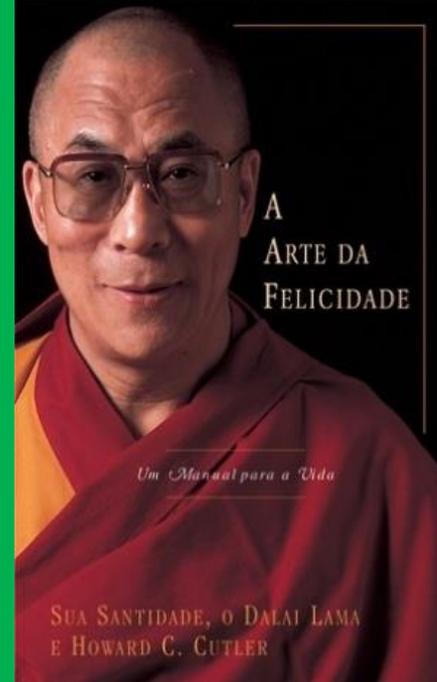
BHAKTIVEDANTA
BOOK TRUST

**Ensina-mentos do
Senhor Caitanya**

o Avatãra Dourado



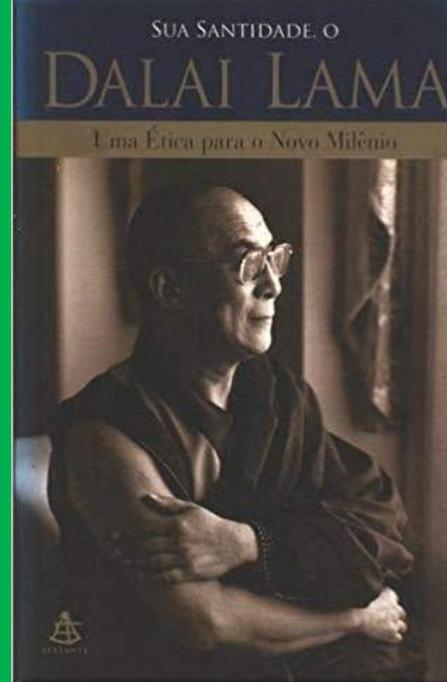
SUA DIVINA GRAÇA A.C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPADA
FUNDADOR-ACARATã DA SOCIEDADE INTERNACIONAL DA CONSCãNCIA DE KRISHNA



A
ARTE DA
FELICIDADE

Um Manual para a Vida

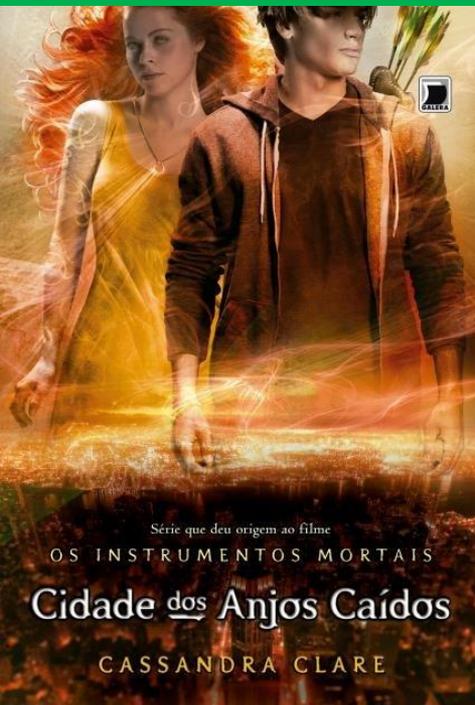
SUA SANTIDADE, O DALAI LAMA
E HOWARD C. CUTLER



SUA SANTIDADE. O

DALAI LAMA

Uma Ética para o Novo Milênio

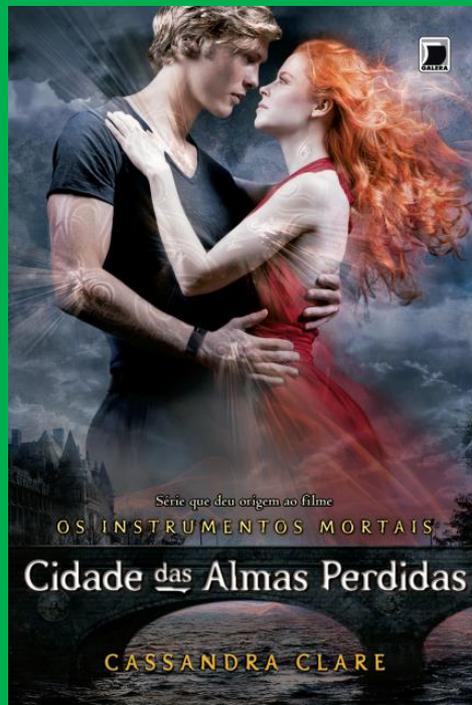


Série que deu origem ao filme

OS INSTRUMENTOS MORTAIS

Cidade dos Anjos Caídos

CASSANDRA CLARE

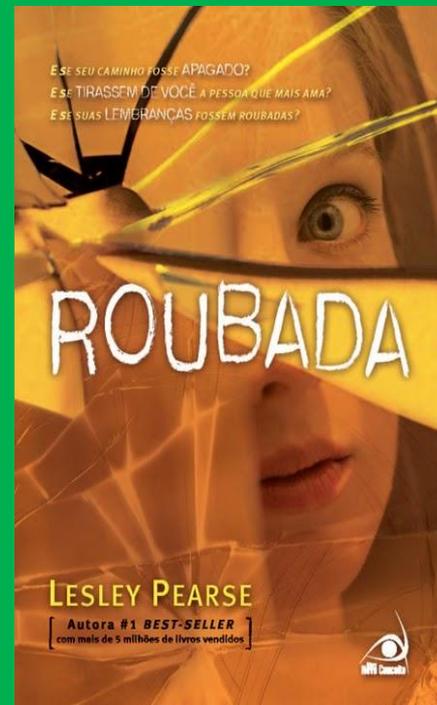


Série que deu origem ao filme

OS INSTRUMENTOS MORTAIS

Cidade das Almas Perdidas

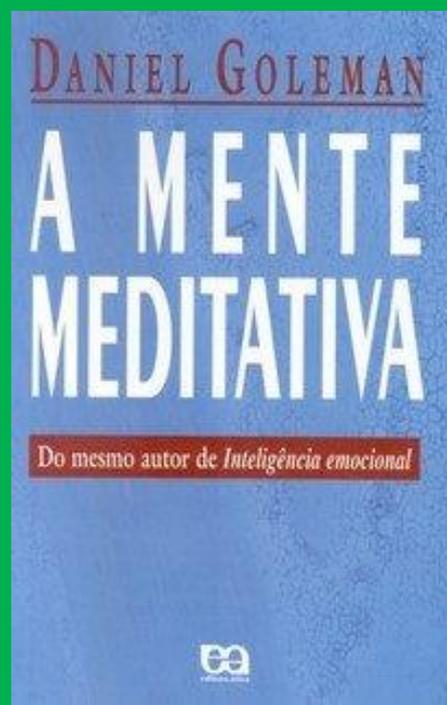
CASSANDRA CLARE



E SE SEU CAMINHO FOSSE APAGADO?
E SE TIRASSEM DE VOCE A PESSOA QUE MAIS AMA?
E SE SUAS LEMBRANÇAS FOSSEM ROUBADAS?

LESLEY PEARSE

Autora #1 BEST-SELLER
com mais de 5 milhões de livros vendidos

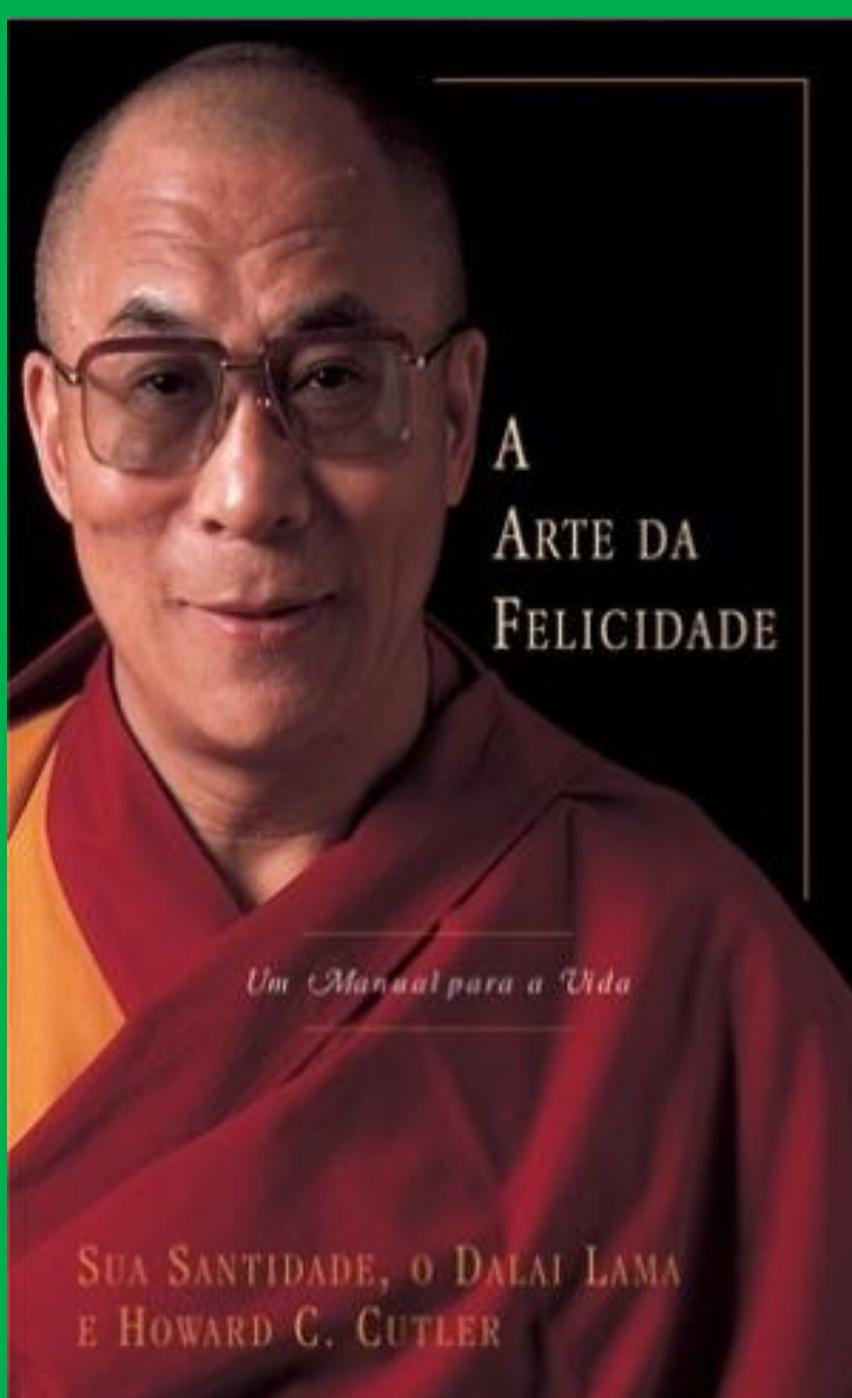


DANIEL GOLEMAN

**A MENTE
MEDITATIVA**

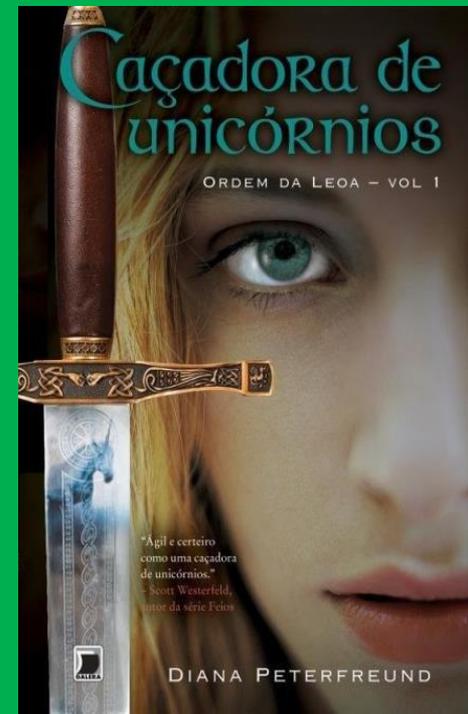
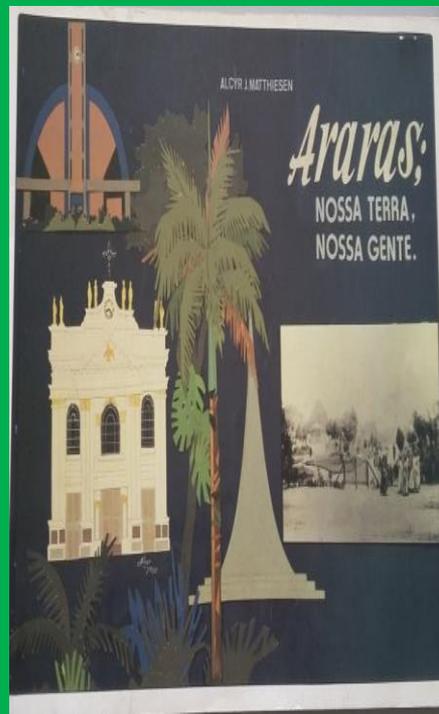
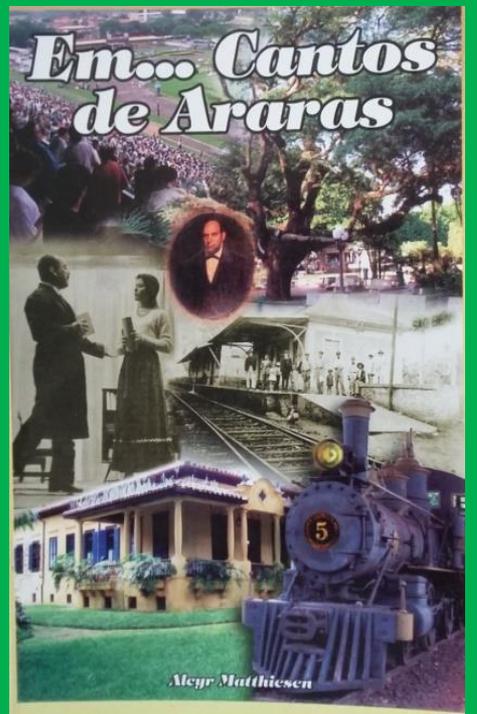
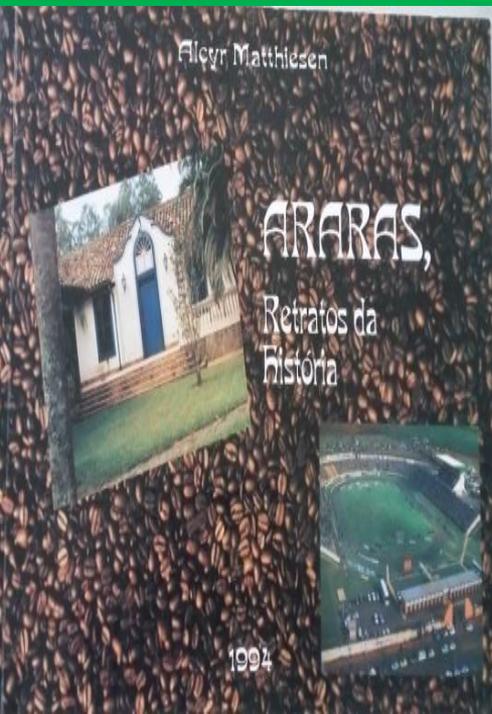
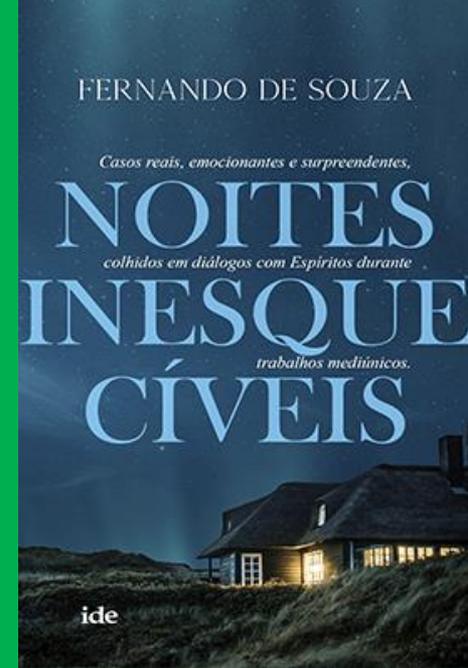
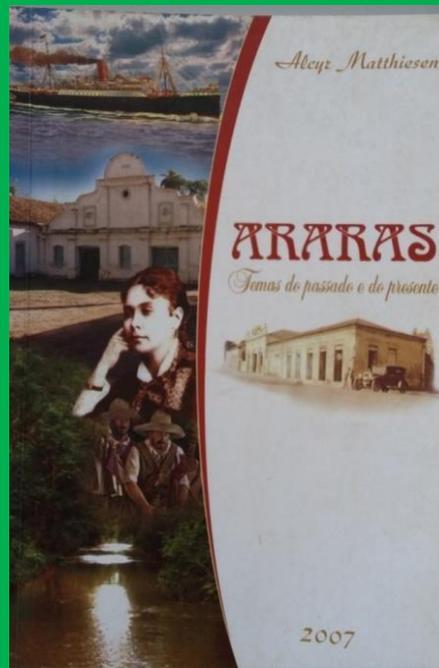
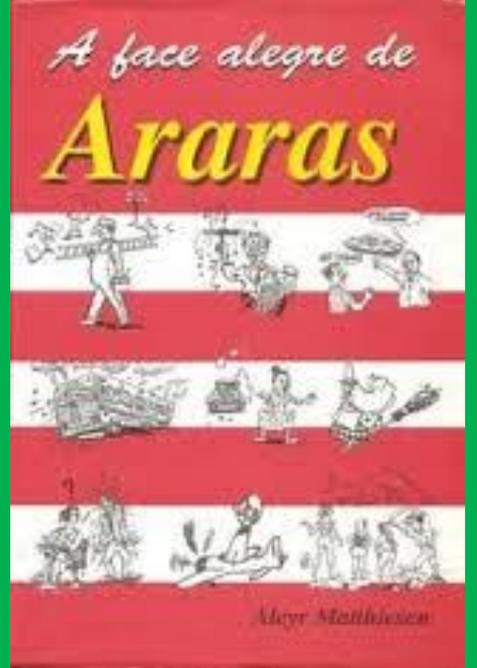
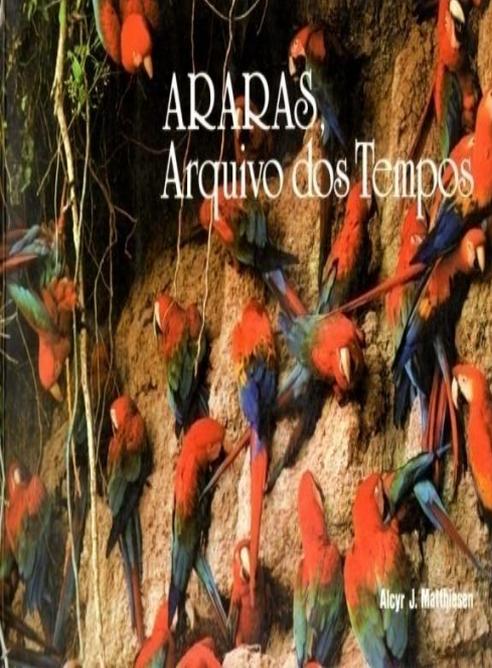
Do mesmo autor de *Inteligência emocional*

ea



O propósito de nossa existência é buscar a felicidade. Parece senso comum, e pensadores ocidentais como Aristóteles e William James concordaram com a ideia. No entanto, a visão que se apresenta nesta obra é uma visão de felicidade como um objetivo verdadeiro, um objetivo para a realização do qual podemos dar passos positivos. Neste livro estão relatadas longas conversas com o Dalai-Lama as quais constituem a base desta obra, com o objetivo expresso da colaboração num projeto que apresentaria suas opiniões sobre como levar uma vida mais feliz, acrescidas das próprias observações do autor a partir da perspectiva de um psiquiatra ocidental.

Fonte: Skoob.



Caçadora de unicórnios

ORDEM DA LEOA - VOL 1

"Ágil e certeiro
como uma caçadora
de unicórnios."
- Scott Westerfeld,
autor da série Feios



DIANA PETERFREUND

Esqueça a lenda. Unicórnios não são fofinhos. Nem alados. Muito pelo contrário: são cruéis, carnívoros e venenosos. É o que Astrid cansou de ouvir de sua, digamos, "um pouco obcecada" mãe. Ao que parece, as duas fazem parte de uma longa linhagem de caçadoras de unicórnios, descendentes de Alexandre, o Grande. Ah, e o Bucéfalo? O famoso cavalo do mais temido conquistador da história? Sim, você adivinhou... Unicórnio. Claro que Astrid costumava zombar dessas excêntricas histórias - até que o namorado foi atacado por um... pônei com chifre? E salvo do estranho veneno por uma droga milenar, um remédio mítico feito à base de unicórnios e guardado com zelo insano pela mãe de Astrid. Por isso, agora ela está indo para um claustro em Roma. Um antigo centro de treinamento para caçadoras. No entanto, na antiga Ordem da Leoa, nem tudo é o que parece. Fora de seus muros, os unicórnios esperam para atacar. E dentro, Astrid enfrenta outras ameaças inesperadas: paredes cobertas de troféus de caça vibram com um poder terrível, as outras caçadoras, e até mesmo seus patrocinadores sugerem intenções escuras; mas o mais perigoso talvez seja a atração crescente por um estudante de arte... uma atração que pode pôr tudo a perder...

Fonte: Skoob.

15 milhões de exemplares vendidos no mundo



NÃO ENTRE EM
PÂNICO



O GUIA DO
MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS
Volume Um da Trilogia de Cinco

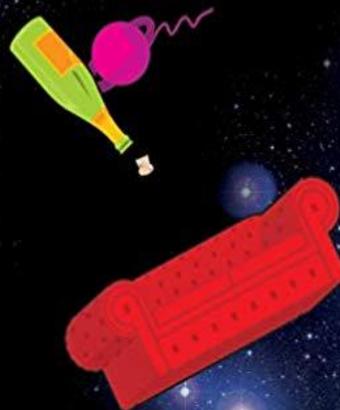
DOUGLAS ADAMS

Volume Dois da Série
O MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS



O RESTAURANTE NO
FIM DO UNIVERSO
DOUGLAS ADAMS

Volume Três da Série
O MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS



A VIDA, O UNIVERSO
E TUDO MAIS
DOUGLAS ADAMS

Volume Quatro da Série
O MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS



37

ATÉ MAIS, E OBRIGADO
PELOS PEIXES!
DOUGLAS ADAMS

Volume Cinco da Série
O MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS

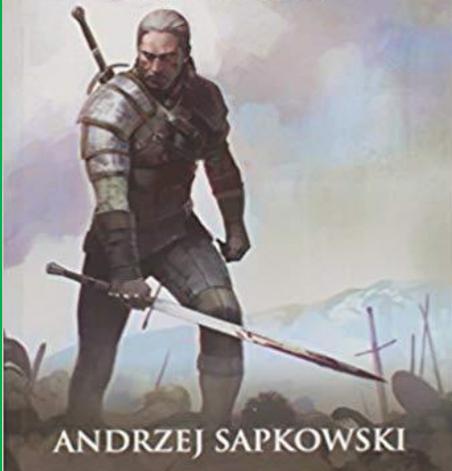


PRATICAMENTE
INOFENSIVA

DOUGLAS ADAMS

Mais de 2 milhões de exemplares vendidos

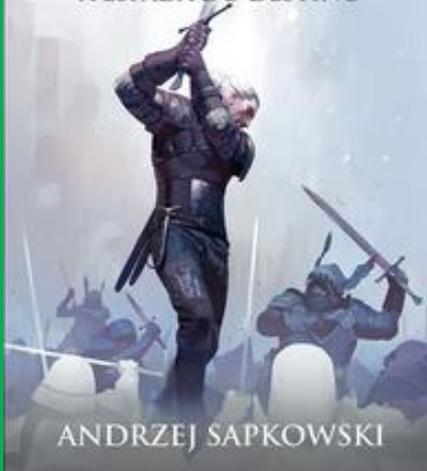
THE
WITCHER
O ÚLTIMO DESEJO



ANDRZEJ SAPKOWSKI

Mais de 2 milhões de exemplares vendidos

THE
WITCHER
A ESPADA DO DESTINO



ANDRZEJ SAPKOWSKI

Mais de 2 milhões de exemplares vendidos

THE
WITCHER
O SANGUE DOS ELFOS



ANDRZEJ SAPKOWSKI

Mais de 2 milhões de exemplares vendidos

THE WITCHER

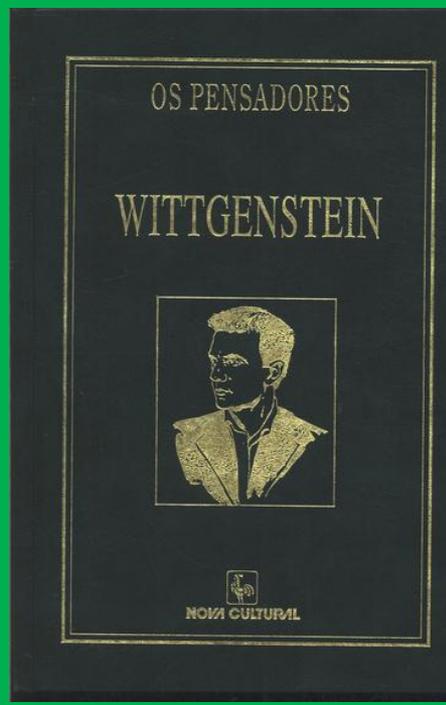
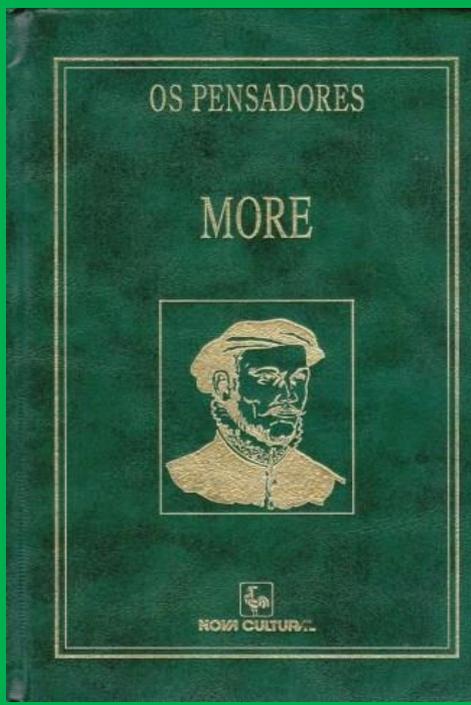
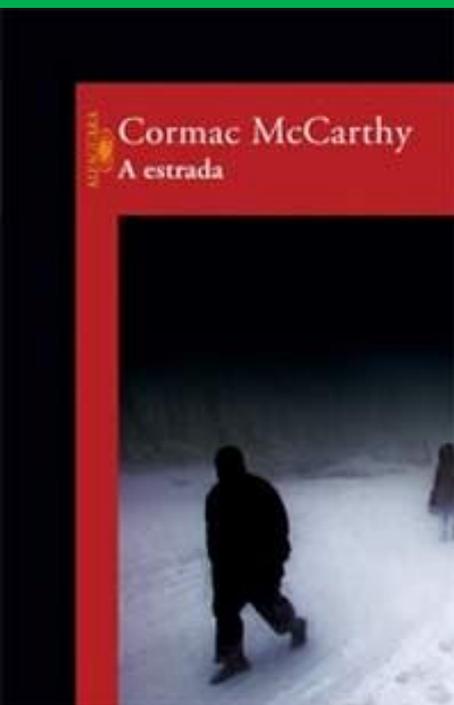
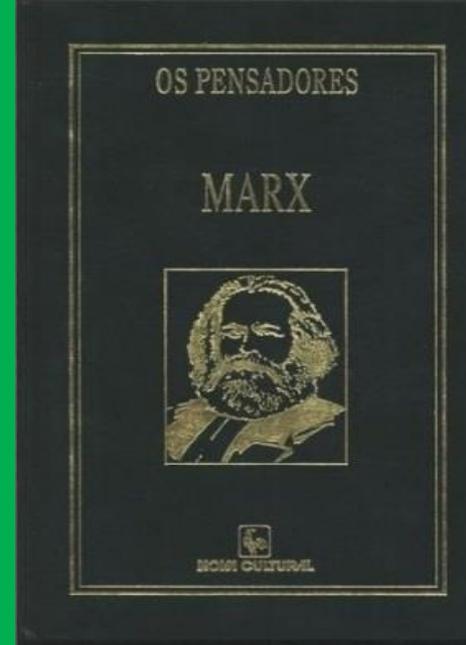
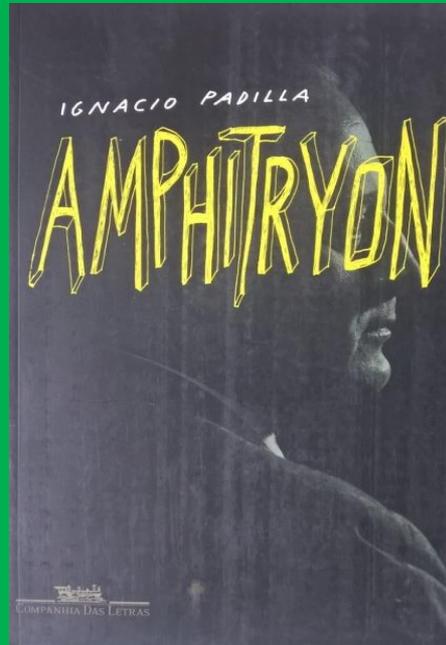
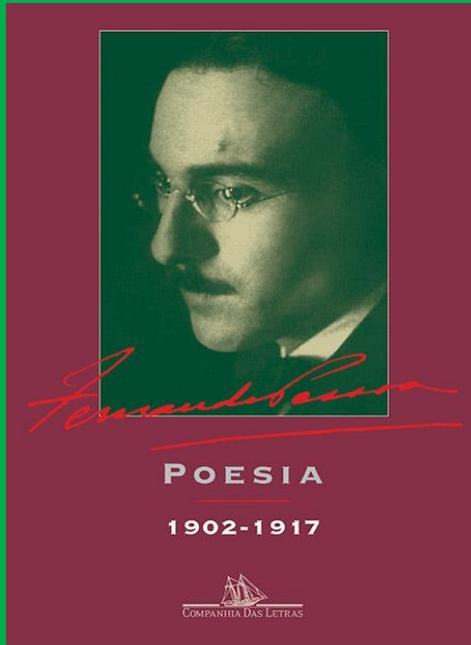
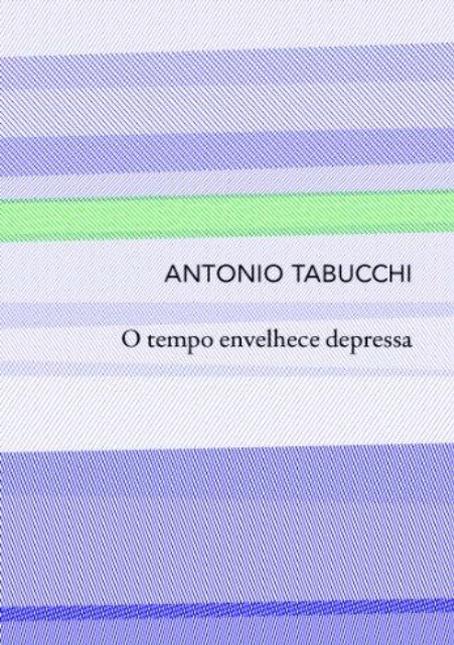
O ÚLTIMO DESEJO

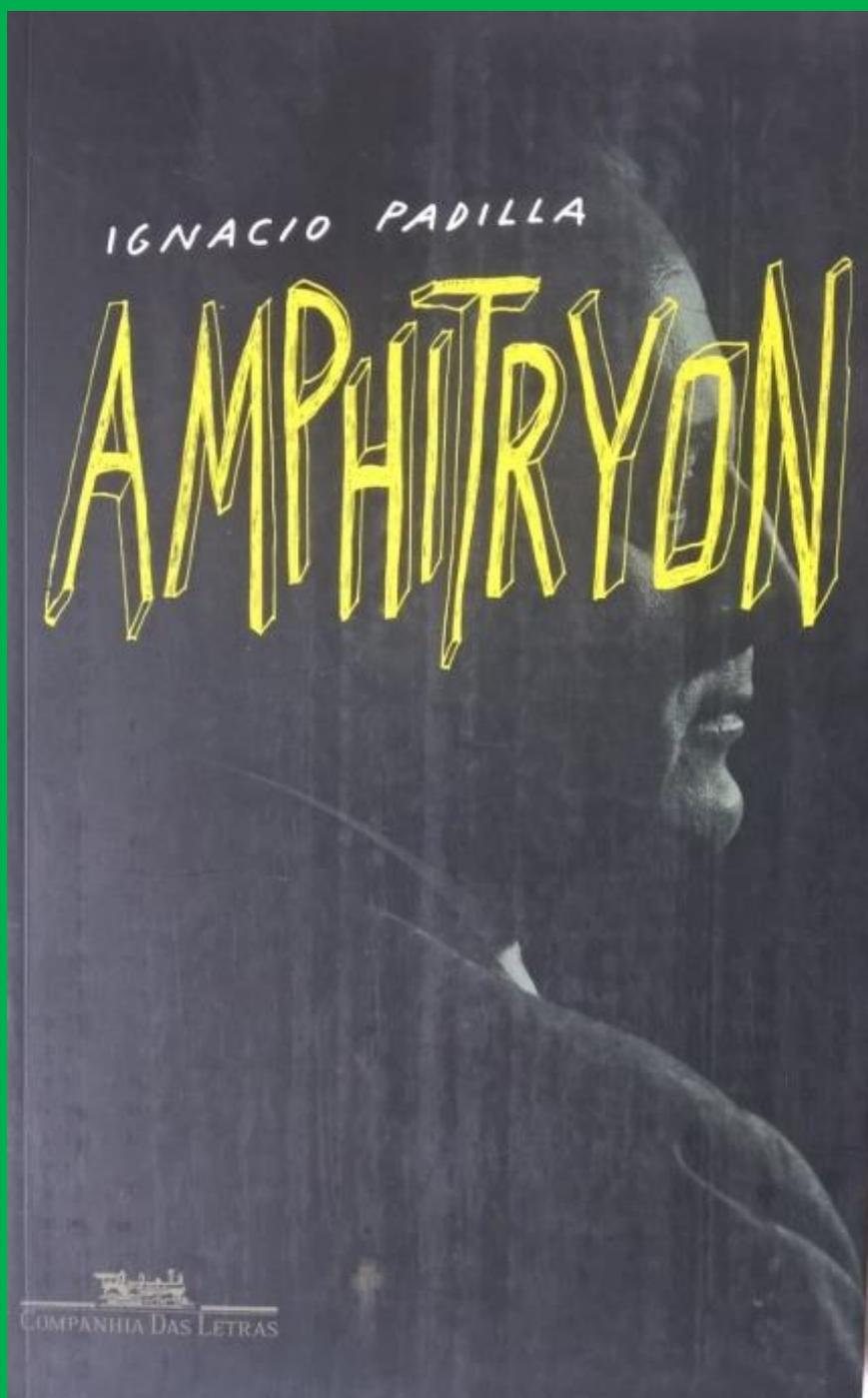


ANDRZEJ SAPKOWSKI

Esqueça a lenda. Unicórnios não são fofinhos. Nem alados. Muito pelo contrário: são cruéis, carnívoros e venenosos. É o que Astrid cansou de ouvir de sua, digamos, "um pouco obcecada" mãe. Ao que parece, as duas fazem parte de uma longa linhagem de caçadoras de unicórnios, descendentes de Alexandre, o Grande. Ah, e o Bucéfalo? O famoso cavalo do mais temido conquistador da história? Sim, você adivinhou... Unicórnio. Claro que Astrid costumava zombar dessas excêntricas histórias - até que o namorado foi atacado por um... põnei com chifre? E salvo do estranho veneno por uma droga milenar, um remédio mítico feito à base de unicórnios e guardado com zelo insano pela mãe de Astrid. Por isso, agora ela está indo para um claustro em Roma. Um antigo centro de treinamento para caçadoras. No entanto, na antiga Ordem da Leoa, nem tudo é o que parece. Fora de seus muros, os unicórnios esperam para atacar. E dentro, Astrid enfrenta outras ameaças inesperadas: paredes cobertas de troféus de caça vibram com um poder terrível, as outras caçadoras, e até mesmo seus patrocinadores sugerem intenções escuras; mas o mais perigoso talvez seja a atração crescente por um estudante de arte... uma atração que pode pôr tudo a perder...

Fonte: Skoob.





IGNACIO PADILLA

AMPHITRYON

Situado na Europa do século XX, com elementos das tramas policiais e de espionagem, mas com um fundo de investigação filosófica sobre o indivíduo e a história, o livro começa com uma partida de xadrez a bordo de um trem, durante a Primeira Guerra, em que uma inusitada aposta é levada adiante. O vencedor assume o nome do adversário e seu posto como guarda-chaves na linha ferroviária; o perdedor deixa o conforto do cargo burocrático para ingressar, também com uma nova identidade, na sombria frente oriental do Exército austro-húngaro. O mistério que cerca esse pacto sinistro, com seus antecedentes obscuros e suas conseqüências pelas sete décadas seguintes, conduz uma trama em que nada é o que parece à primeira vista. Numa sucessão de relatos que se complementam e anulam, é descrita uma saga de equívocos e trapaças que resume as contradições políticas e morais de quase um século. Personagens reais e ficcionais se misturam num cenário que passa pelo caos nas trincheiras de 1914, pelo anti-semitismo na Áustria do entreguerras e pela ascensão nazista.

Fonte: Skoob.



COMPANHIA DAS LETRAS

RUBENS FRANCISCO LUCCHETTI
O FANTASMA DE TIO WILLIAM



VOCE NUNCA IMAGINOU QUE ALGO TAO CRUEL PODERIA SER REAL

BOM DIA, VERONICA
ANDREA KILLMORE



Uma História
LABIRINTO
A.C.H. SMITH

DARKSIDE

A NOIVA FANTASMA
YANGSZE CHOO

DARKSIDE

KEN FOLLETT

autor de *Queda de gigantes*

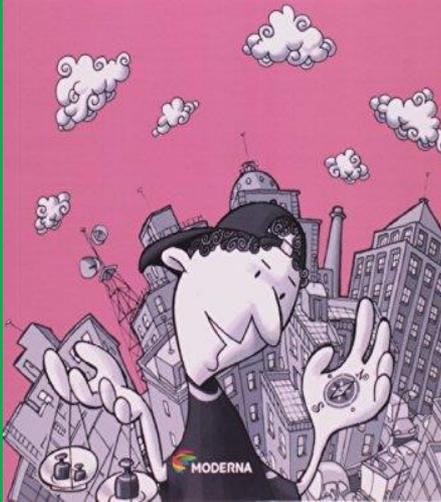
*** TERCEIRO LIVRO DA TRILOGIA O SÉCULO ***

ETERNIDADE POR UM FIO

A BÚSSOLA E A BALANÇA

Por um mundo mais justo

MARIA LÚCIA de ARRUDA ARANHA



MODERNA

Meu pai viaja muito

BERNANDA PEREIRA RIBETRO

Chico Editora

A COLCHA DE RETALHOS

10.963

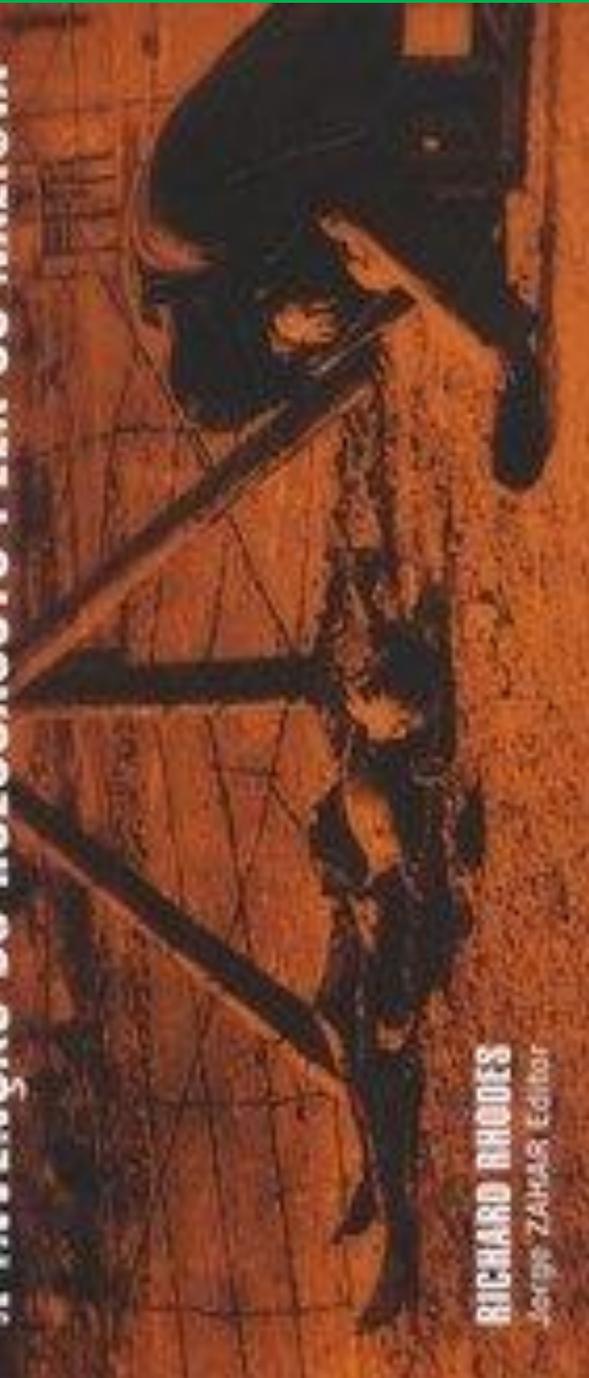
Conceil Corrêa da Silva
Nye Ribeiro Silva
Ilustrações: Semíramis Paterno



EB
EDITORA DEBORA L. SILVA

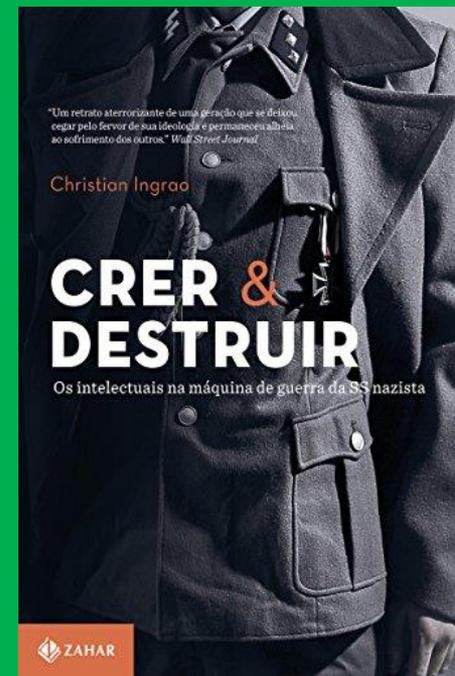
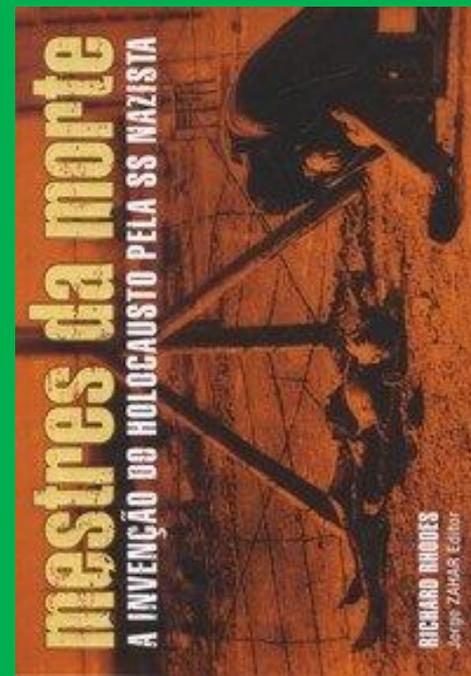
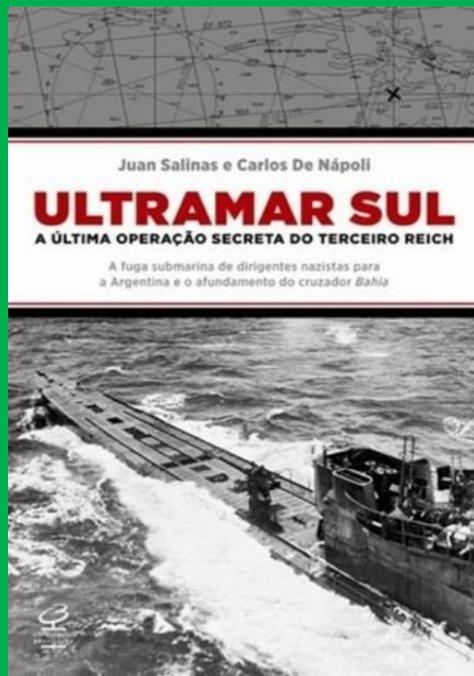
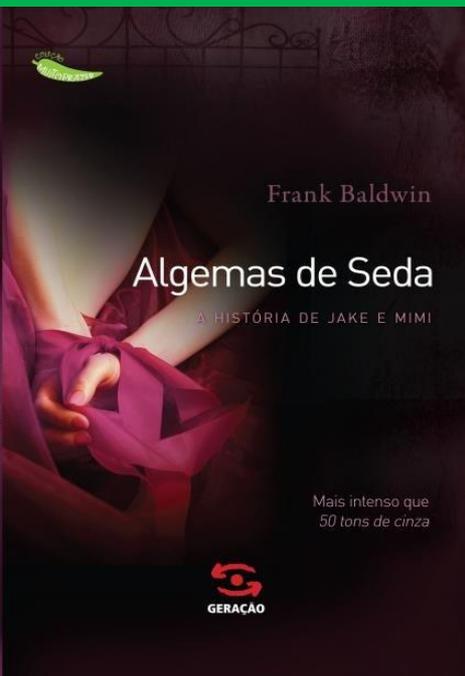
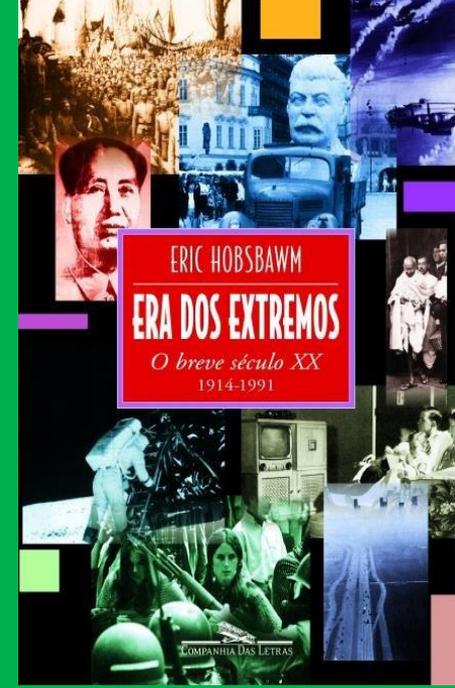
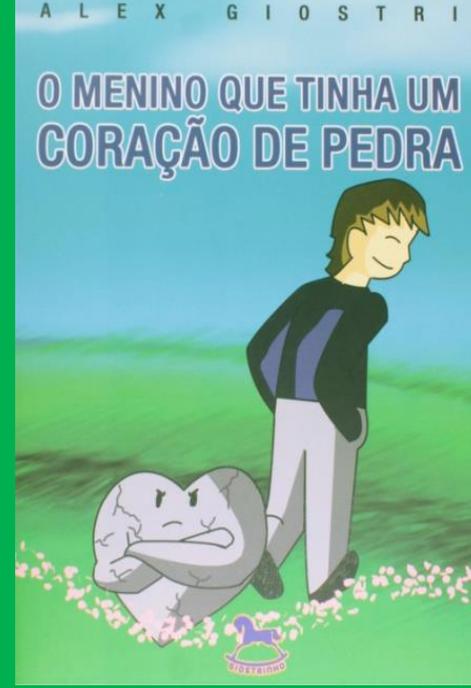
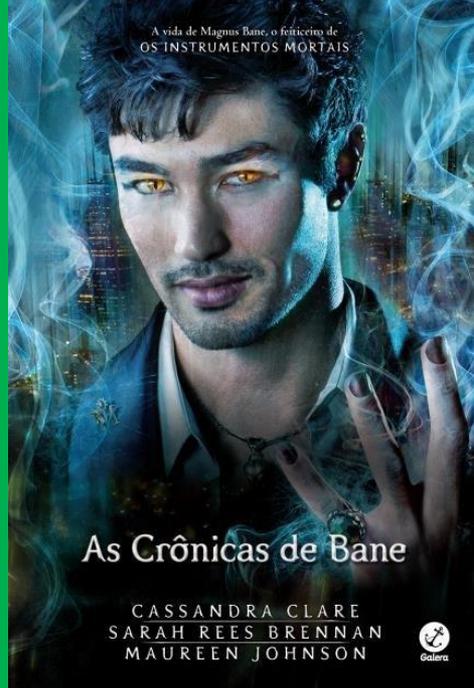
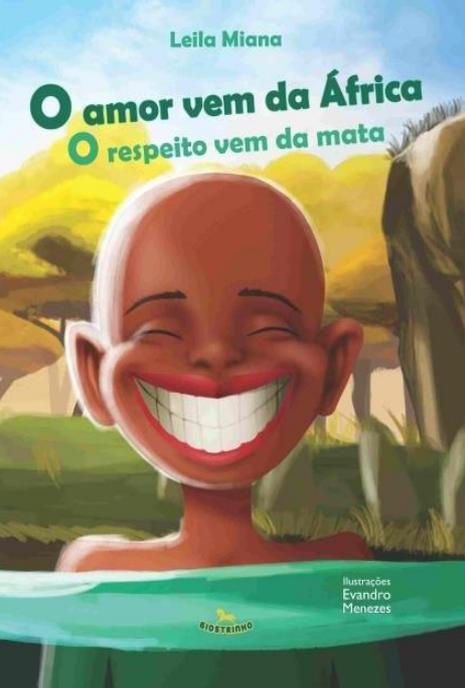
maestros da morte

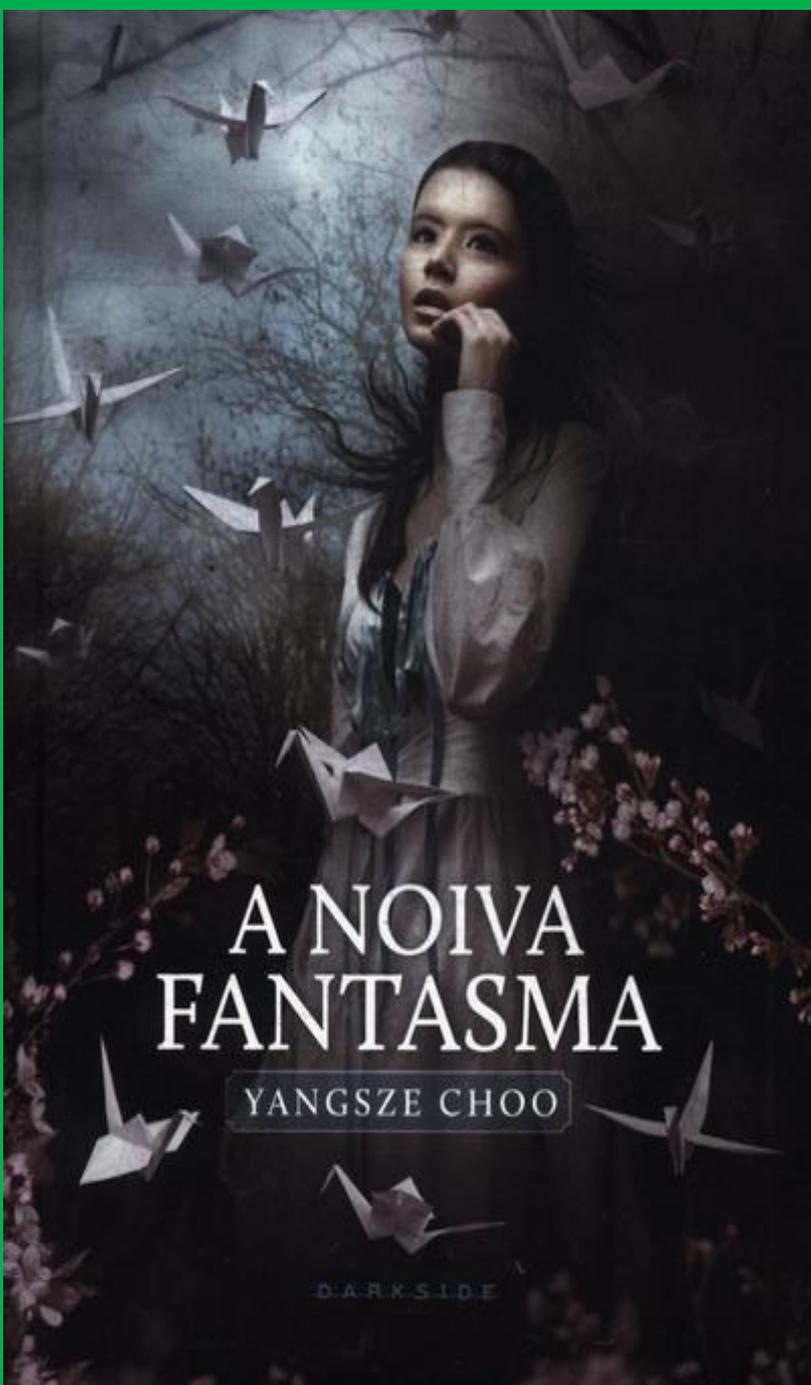
A INVENÇÃO DO HOLOCAUSTO PELA SS NAZISTA



RICHARD RHODES
Jorge ZAHAR, Editor

Neste livro, Richard Rhodes (ganhador do Pulitzer de 1987) esclarece definitivamente o papel desempenhado pelos Einsatzgruppen - grupos de matadores comandados por Himmler - na Segunda Guerra Mundial. Esta obra contundente, apoiada em pesquisas relacionadas em campos de extermínio na Polônia, Ucrânia e Bielo-Rússia, é indispensável para o verdadeiro conhecimento da trágica história do Holocausto. Fonte: Skoob.





A NOIVA FANTASMA

YANGSZE CHOO

DARKSIDE

Neste livro, Richard Rhodes (ganhador do Pulitzer de 1987) esclarece definitivamente o papel desempenhado pelos Einsatzgruppen - grupos de matadores comandados por Himmler - na Segunda Guerra Mundial. Esta obra contundente, apoiada em pesquisas relacionadas em campos de extermínio na Polônia, Ucrânia e Bielo-Rússia, é indispensável para o verdadeiro conhecimento da trágica história do Holocausto. Fonte: Skoob.

MESTRES
DA
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Mario Vargas Llosa

Batismo de fogo



RECORD/ALTAYA

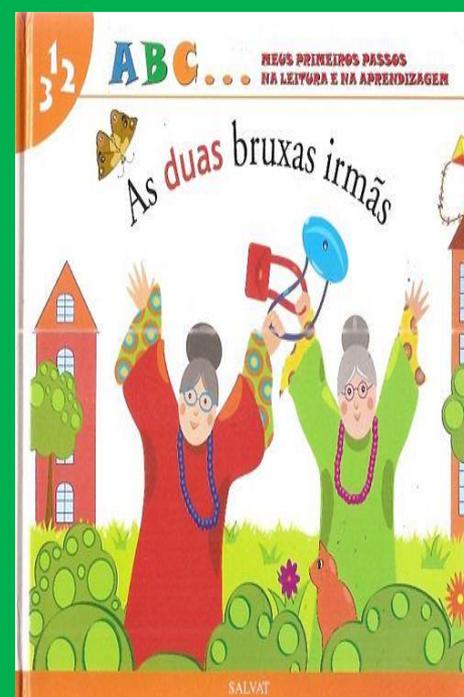
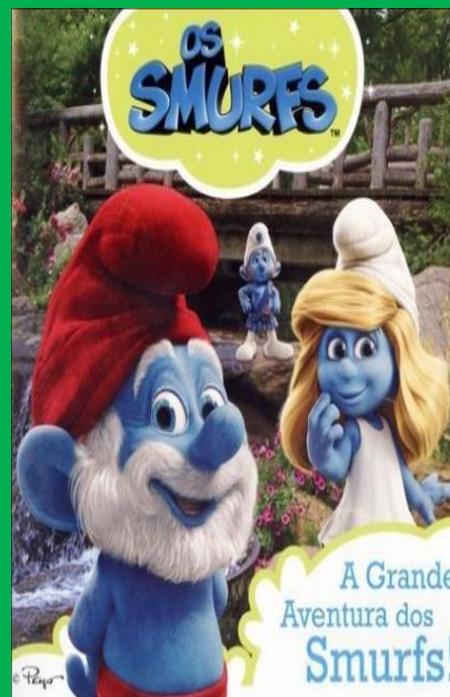
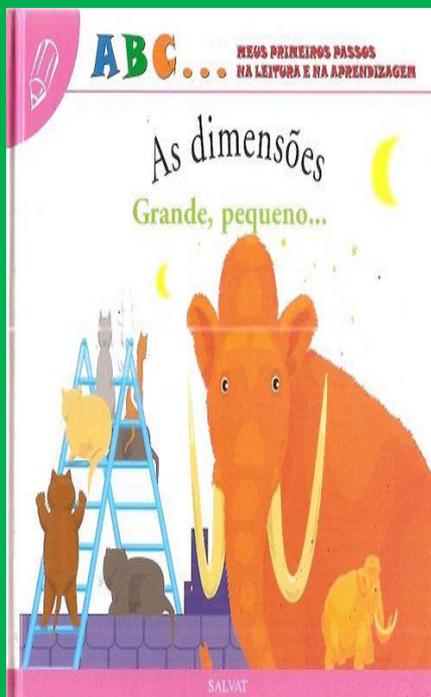
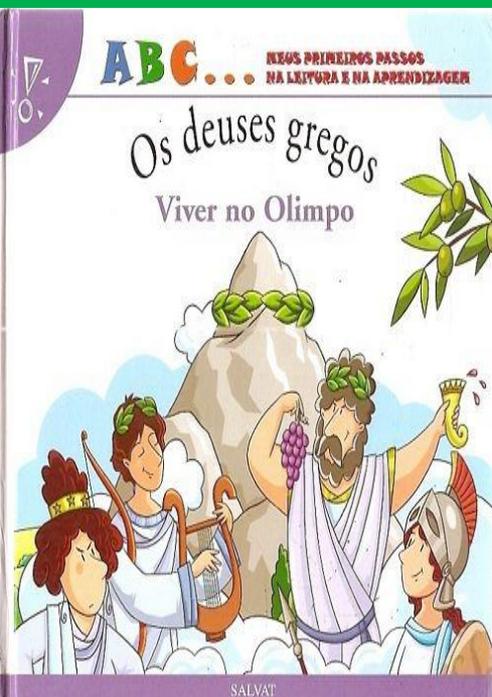
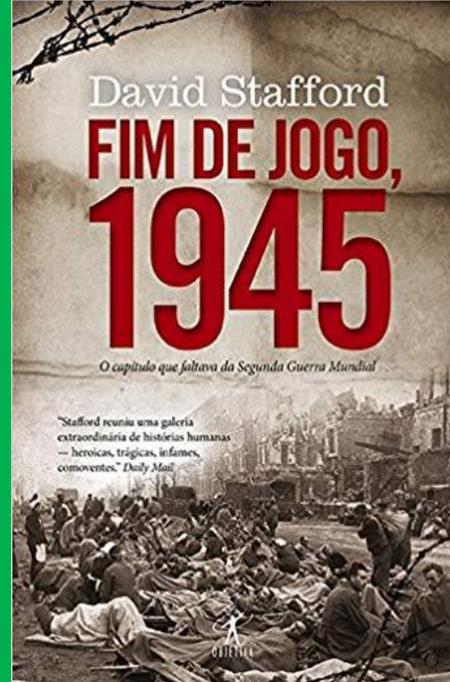
MESTRES
DA
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Albert Camus

O estrangeiro



RECORD/ALTAYA



Leila Miana

O amor vem da África

O respeito vem da mata

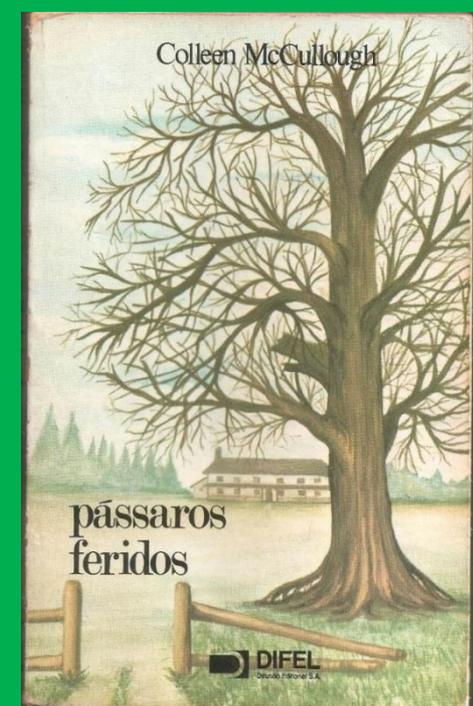
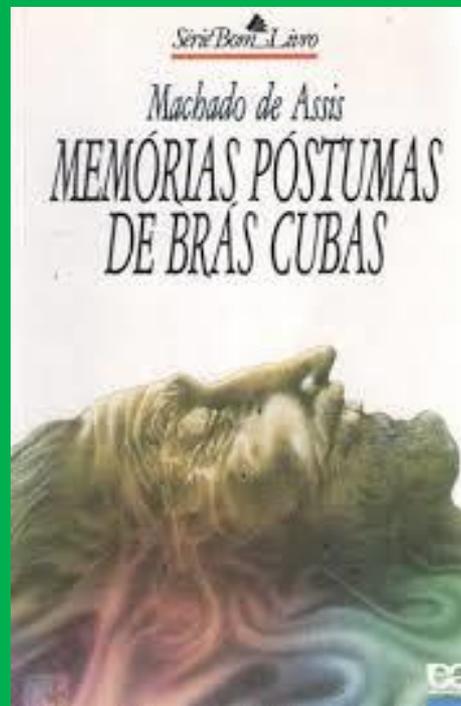
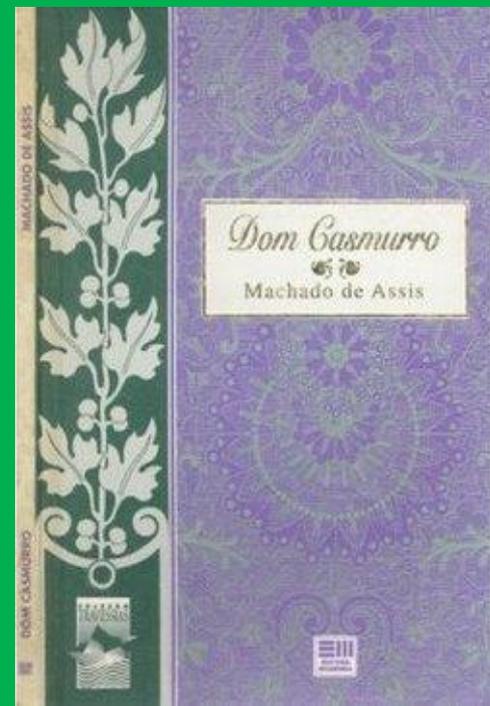
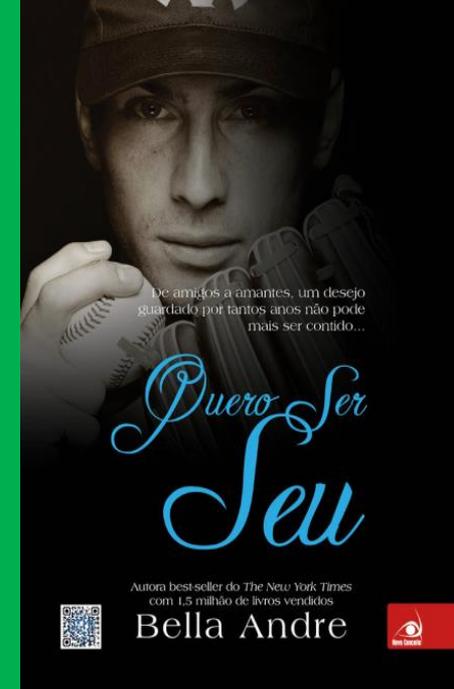
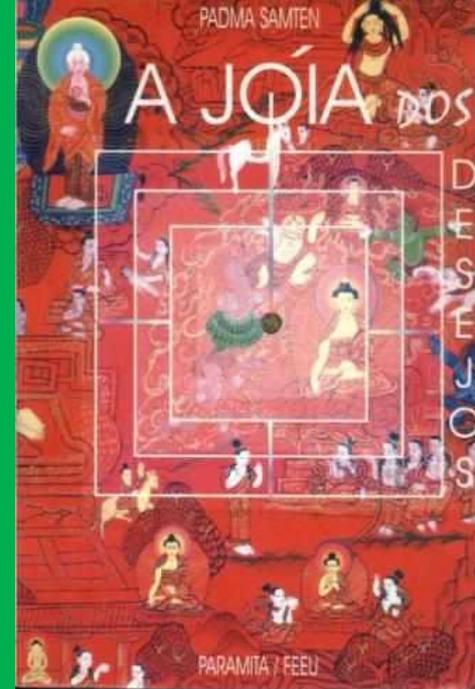


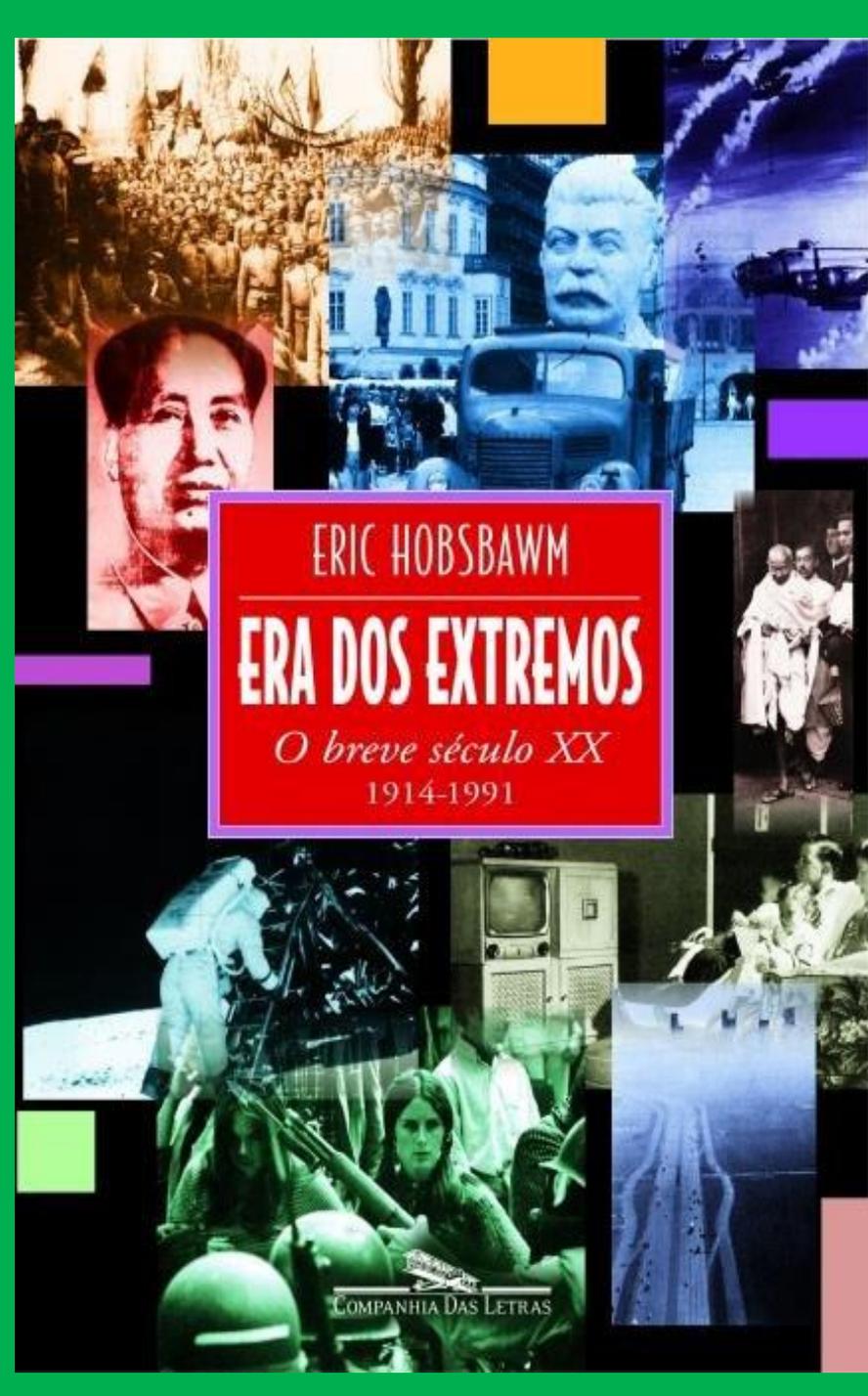
Ilustrações
Evandro
Menezes

BIDSTRINHO

As cinco histórias que irá encontrar aqui são baseadas em lendas que contam a origem dos deuses africanos. Assim como as lendas brasileiras, e como faziam os nossos antepassados, os contos africanos podem ser uma maneira de transmitir e expandir as culturas que fazem parte das raízes da cultura nacional.

Fonte: Skoob.





ERIC HOBSBAWM
ERA DOS EXTREMOS
O breve século XX
1914-1991

A Era dos Extremos é o testemunho de Eric Hobsbawm sobre o século XX. "Meu tempo de vida coincide com a maior parte da época de que trata este livro", diz ele na abertura, "por isso até agora me abstive de falar sobre ele." Neste livro fascinante, ele abandona seu silêncio voluntário para contar, em linguagem simples e envolvente, a história da "era das ilusões perdidas".
Fonte: Skoob.

Lista de Livros Novos

1. O estrangeiro / Albert Camus
2. Araras, arquivo dos tempos / Alcyr Matthiesen
3. Araras: temas do passado e do presente / Alcyr Matthiesen
4. Araras: nossa terra, nossa gente / Alcyr Matthiesen
5. Araras: retratos da história / Alcyr Matthiesen
6. Araras, páginas da história e reminiscência / Alcyr Matthiesen
7. Em... cantos de Araras / Alcyr Matthiesen
8. O menino que tinha um coração de pedra / Alex Giotri
9. Bom dia, Verônica / Andrea Killmore
10. A espada do destino / Andrzej Sapkowski
11. O sangue dos elfos / Andrzej Sapkowski
12. O último desejo / Andrzej Sapkowski
13. O tempo envelhece depressa / Antonio Tabucchi
14. Quando um homem ama uma mulher / Bella Andre
15. Por um momento apenas / Bella Andre

16. Quero ser seu / Bella Andre
17. Ensinaamentos do senhor Caitanya, o Avatãra Dourado / Bhaktivedanta Swami Prabhupada
18. Sonetos / Bocage
19. Labirinto / A. C. H. Smith (Baseado na obra de Jim Smith)
20. Cidade dos anjos caídos / Cassandra Clare
21. Cidade das almas perdidas / Cassandra Clare
22. As crônicas de Bane / Cassandra Clare, Sarah Rees Brennan e Maureen Johnson
23. Melhores poemas / Cecília Meireles
24. A guerra que foi possível pelas Falklands/Malvinas / César Augusto Nicodemus de Souza
25. Crer e destruir: os intelectuais na máquina de guerra da SS nazista / Christian Ingrao
26. Abzurdah: a perturbadora história de uma adolescente / Cielo Latini
27. Pássaros feridos / Collen McColloug
28. A colcha de retalhos / Conceil Corrêa da Silva, Nye Ribeiro Silva e Semíramis Paterno
29. A estrada / Cormac McCarthy
30. Uma ética para o novo milênio / Dalai Lama
31. A arte da felicidade: um manual para a vida / Dalai Lama e Howard C. Cutler
32. Em caso de felicidade / David Foenkinos

33. Fim de jogo, 1945: o capítulo que faltava da Segunda Guerra Mundial / David Stafford
34. Caçadora de unicórnios: ordem da leoa / Diana Peterfreund
35. O guia do mochileiro das galáxias / Douglas Adams
36. Praticamente inofensiva / Douglas Adams
37. Até mais, e obrigado pelos peixes / Douglas Adams
38. A vida, o universo e tudo mais / Douglas Adams
39. O restaurante no fim do universo / Douglas Adams
40. Os Maias / Eça de Queiroz
41. Semeador em tempos novos / Emmanuel (Espírito) e Chico Xavier
42. Mais perto / Emmanuel (Espírito) e Chico Xavier
43. Os Smurfs: a grande aventura dos Smurfs / Fern Alexander
44. Meu pai viaja muito / Fernanda Pereira Ribeiro
45. A proposta do coronel / Fernandes de Almeida de Melo (Espírito) e Ariovaldo Cesar Junior
46. Noites inesquecíveis / Fernando de Souza
47. Poesia / Fernando Pessoa
48. Algemas de seda: a história de Jake e Mimi / Frank Baldwin
49. Por que eu decidi viver? / Frederico Sawabini Pereira
50. Da alma; Da Barca do inferno; De mofina Mendes / Gil Vicente e Walmir Ayala (Adaptação)

51. Administração / Idalberto Chiavenato
52. Amphitryon / Ignacio Padilla
53. Cinco minutos / José de Alencar
54. Iracema / José de Alencar
55. Ultramar sul: a última operação secreta do Terceiro Reich – a fuga submarina de dirigentes nazistas para a Argentina e o afundamento do cruzador Bahia / Juan Salinas e Carlos De Nápoli
56. Para a crítica da economia política; Do capital; O rendimento e suas fontes / Karl Marx
57. Labirinto / Kate Mosse
58. Eternidade por um fio / Ken Follett
59. O amor vem da África – o respeito vem da mata / Leila Miana
60. Roubada / Lesley Pearse
61. Monster High, 4: mais mortos do que nunca / Lisi Harrison
62. Cidade fraterna / Luciano Messias (Espírito) e Antonio Lúcio
63. Investigações Filosóficas / Ludwig Wittgenstein
64. Memórias póstumas de Brás Cubas / Machado de Assis
65. Dom Casmurro / Machado de Assis
66. A mão que me acariciou primeiro / Maggie O'Farrell
67. As duas bruxas irmãs / Malgorzata Strzalkowska
68. Os bombeiros: a luta contra o fogo / Malgorzata Strzalkowska
69. As dimensões: grande, pequeno / Malgorzata Strzalkowska
70. Os deuses gregos: viver no Olimpo / Malgorzata Strzalkowska

71. Razão de viver / Maria Lúcia de Andrade Vieira
72. A bússola e a balança: por um mundo mais justo / Maria Lúcia de Arruda Aranha
73. Batismo de fogo / Mario Vargas Llosa
74. O fio das missangas / Mia Couto
75. Cada homem é uma raça / Mia Couto
76. Assassin's creed: A cruzada secreta / Oliver Bowden
77. Buddha
78. A joia dos desejos / Padma Samten
79. Saga de Bravos / Patricia de Luna
80. Minha vida fora de série: 2ª temporada / Paula Pimenta
81. Mestres da morte: a invenção do holocausto pela SS Nazista / Richard Rhodes
82. Endereço certo / Richard Simonetti
83. O chamado do cuco / Robert Galbraith
84. O fantasma de tio William / Rubens Francisco Lucchetti
85. O grande amigo de Deus: a história de São Paulo / Taylor Caldwell
86. Administração / Thomas Bateman e Scott Snell
87. A utopia / Thomas More
88. Quando estou sozinho... / Tova Navarra
89. A rua amarela / Veza Canetti
90. A noiva fantasma / Yangze Choo

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Telefone: (19) 3551-1534.